

NOME DO ALUNO

PROFESSOR

DATA

TEMA

Número da linha	Título	C1	C2	C3	C4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					

ANOTAÇÕES



GRADE DE CORREÇÃO UFU

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO:

I. Estrutura do gênero (0 a 3,0 pontos – 0,5 a cada marcação)

CRITÉRIOS	PONTOS
Projeto de texto excelente e consciente, conforme a proposta de construção do gênero determinado/solicitado.	
Artigo de opinião, editorial, cartas e resumo: <ul style="list-style-type: none">Discussão e reflexão sobre diferentes pontos de vista; uso crítico dos argumentos e contra-argumentos a serviço do projeto de texto; exposição excelente dos fatos.Exploração evidente dos recursos argumentativos e persuasivos (citação, ironia, exemplificação, negação, comparação, depoimentos, dados, retrospectivas históricas etc.), com vistas ao enriquecimento do projeto de texto.Definição papel do locutor e do interlocutor.	3,0
Notícia e relato: <ul style="list-style-type: none">Desenvolvimento consciente de um conflito, que move toda a trama da história;Trabalho evidente com elementos constitutivos das sequências descritivas, narrativas e explicativas (operação com narrador, personagens, figuratividade, situações, tempo, espaço, etc.);Mobilização excelente das diferentes vozes enunciativas em discursos direto e indireto;Organização excelente da progressão temporal, indicando posterioridade, concomitância e anterioridade entre os episódios narrados.	

II. Coesão (0 a 2,0 pontos – 0,4 a cada marcação)

CRITÉRIOS	PONTOS
Excelente domínio dos processos de predicação, de construção frasal, de paragrafação e de escolha lexical.	
Uso figurativo-estilístico das variedades linguísticas.	
Domínio do sistema de pontuação e dos elementos de articulação textual.	2,0
Uso excelente de recursos lógico-semânticos: inferência, ambiguidade intencional, referências compartilhadas, generalização pertinente etc.	
Uso de linguagem adequada à pessoa do locutor e/ou do interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecida.	

III. Coerência (0 a 3,0 pontos – 0,5 a cada marcação)

CRITÉRIOS	PONTOS
Reflexões que levem à exploração das variadas possibilidades de ideias que o tema favorece, segundo a proposta escolhida.	
Uso crítico das informações textuais e extratextuais.	
Extrapolação do recorte temático.	3,0
Excelência no trabalho de autoria (capacidade de organizar e mobilizar diferentes vozes e pontos de vista na construção do texto).	

IV. Correção gramatical (0 a 2,0 pontos – 0,2 a cada marcação)

CRITÉRIOS	PONTOS
Excelente domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e de escolha de registro.	2,0

CRITÉRIOS DE PENALIZAÇÃO

V. Paráfrase (-1,0 a 0 pontos – -0,5 a cada marcação)

CRITÉRIOS	PONTOS
Realização de paráfrases dos textos motivadores, conforme adequação ao gênero.	0

VI. Máscara (-0,75 a 0 pontos)

CRITÉRIOS	PONTOS
Utilização de máscara (lugar social que o sujeito ocupa), conforme adequação ao gênero.	0

VII. Título (-0,75 a 0 pontos)

CRITÉRIOS	PONTOS
Apresentação de título, conforme adequação ao gênero.	0